

Bibliografía de Silvio Rodríguez y el Movimiento Nueva Trova Cubana

Recopilado por Micaela Ovelar

Acosta, Leonardo, et al. *Feeling Cuba*. Colección Musical Perlas del Caribe, Trópico News/EGREM s.f.

Alemán, Ernesto y Alemán, Guillermo. *Por quien merece amor*. La Habana: Letras Cubanas 2005.

Benítez, Jorge. *Silvio Rodríguez, resonancias martianas*. Santiago de Chile: Ediciones Letra Nueva 1995.

Bianchi, Ciro. *Silvio Rodríguez: del pasado al porvenir*. Cuba internacional año V. número 52 La Habana, diciembre 1973.

Casaus, Víctor y Noguerras, Luis Rogelio. *Que levante la mano la guitarra*. La Habana: Editorial Letras Cubanas 1984

Delgado Linares, Carlos. *El movimiento de la Nueva Trova Cubana y la trova tradicional*. Caracas: Ediciones NAMAR 1996

Díaz Pérez, Clara. *Silvio Rodríguez*. La Habana: Editorial Letras Cubanas 1993

Díaz Pérez, Clara. *Sobre la guitarra, la voz*. La Habana: Editorial Letras Cubanas 1994

Díaz Pérez, Clara. *La nueva trova*. La Habana: Editorial Letras Cubanas 1994

Díaz Pérez, Clara. *Hay quien precisa... Silvio Rodríguez*. Madrid: Música Mundana 1995

Faulín, Ignacio. *Silvio Rodríguez. Canción cubana*. Valencia, España: La Máscara 1995

Fernández, Guido. *La maza y la cantera*. La Nación, Costa Rica, 26 de septiembre de 1989

Fernández Zaurín, Luis. *Biografía de la trova*. Barcelona, España: Ediciones B 2005

- Fundora, Lázaro y Corzo, Eduardo. *Pablo y Silvio. Canciones*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente 1998
- Giro, Radamés (selección y prólogo). *Panorama de la música popular cubana*,. La Habana: Letras Cubanas 1998
- Gómez, Jorge (comp.) *Canciones de la Nueva Trova*- La Habana: Letras Cubanas 1981
- González, Élcida (selección y notas) *Cancionero de la trova cubana*. La Habana: Andante, editora musical de Cuba 2001
- Gutiérrez, Francisco J. *Silvio Rodríguez. El elegido*. Calí: FAID, cuarta edición corregida 2001
- Lee, Susana. *Entonces y ahora el Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC*. El caimán Barbudo, La Habana, número 89, abril de 1975
- León, Néstor José. *Silvio Rodríguez. Análisis literario y musical de sus obras más populares. Semblanza biográfica*. Badajoz, España 2005
- López Sánchez, Antonio. *La canción de la Nueva Trova*. La Habana: Atril Ediciones Musicales 2001
- Martins Villaça, Mariana. *Polifonía tropical. Experimentalismo e engajamento na música popular (Brasil e Cuba, 1967-1972)*. Sao Paulo: Universidad de San Paulo / Facultad e Filosofía, Letras y Ciencias Humanas 2004
- Ochoa, Mileidys. *Silvio Rodríguez: una voz tras la guitarra*. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria 2005
- Orraca, Alina. *Cánteme. 19 canciones de Silvio Rodríguez en versiones corales*. La Habana: Atril Ediciones Musicales 2002
- Padura Fuentes, Leonardo y Kirk, John M. *La cultura y la Revolución Cubana. Conversaciones en La Habana*. Playa Mayor, San Juan, Puerto Rico 2002
- Pancani, Dino y Reiner Canales. *Los necios. Conversaciones con cantautores hispanoamericanos*. Santiago de Chile: LOM Ediciones 1999

- Rodríguez, Silvio. *Canciones del Mar*. Madrid: Ojalá Ediciones 1996
- Rodríguez, Silvio. *Cancionero*. La Habana: Letras Cubanas 2008
- Sanz, Joseba. *Memoria Trovada de una revolución*. Guazapa, Bilbao 1992
- Sarusky, Jaime. *Grupo de Experimentación Sonora del ICAIC. Mito y realidad*.
La Habana: Letras Cubanas 2005
- Valtierra, Eduardo. *Silvio, aprendiz de brujo*. La Habana: Ediciones La
Memoria 2010
- Villanueva, René. *Cantares de la memoria. Recuerdos de un folklorista*. México
D.F: Planeta Mexicana 1994
- Zapata, Sandra. *Silvio para letra y orquesta*. Caracas: Alfadil Ediciones 1996